

खुवा बीज बोने से पहिसे, काल सूट पीना होगा। परित सीन का मुकुट विश्व-हित, मानव का जीना होगा।।

वर्ष ४

१ जून सन् १६४३ ई॰

मकु ६

अन्तर हुन्द भिटाले!

ि श्री० दिनकामसाद शुक्त "दिनकर" गोहद]

स्वनतर द्वार मिटाले, पगले ! स्त्रनर द्वार मिटाले ।
स्वयं मिलन प्रतीक्षा में रे !
स्वरं प्रताय समीक्षा में रे !
विरहानल के प्रसरातप की—
सत् शिव सुन्दर दोक्षा में रे !
शीकी नयनकोर से तरिलत पत्त पाँगड़े विद्वाले ॥ सम्तर ।।
कसकों की उस किम्मयता में,
उच्चा हों की तन्मयता में,
परम साधना मय जीवन की,

श्रावर श्रमर तर म्हणमयता में, खोज चितित्र के विस्तृत तट पर विस्मृति विद्वासता लें स्थान्तर ™॥

श्रम् कुत श्रवराघर के स्पन्दन — धन बायें प्रियनम के चुम्बन । उर की प्रति इत्वयत में स्वरापत्व, उद्गावित हो मधुरालियन।

निज का क्षिय का मेद हुगले, बोवन ब्योति खगाछै। जन्तर द्वन्द मिटाले पगते। अन्तर द्वन्द मिटालें,



अखण्ड-ज्योति

उतर स्वर्ग से भूमएडल पर 'छत्' की श्रमर क्योति आसी है। वैशु बजाती सत्य-प्रेम की, मुमधुर न्याय गाउँ गाती है।

> मथुरा. १ जून सन् १६६३ इ० अभ्याक्ता अञ्चलका

कोई ऐसी भक्ति करेगा ?

--

हज़रत अन् विन श्रादम की एक बार एक फरस्ते (स्वर्ग दुन) से भेंट हुई, वह श्रपनी बगल में एक बहुत बड़ी पुस्तक द्वावे हुए था हसरत ने फुरस्ते से पूछा — आपके हाध में यह और सी पुम्तक है ! भ्रौर किस लिए पुध्वी पर चूम रहे हैं। फरस्ते ने उत्तर दिया कि मं ईश्वर भेकों की श्रीज किया करता हूँ और सो मिलते हैं, उनके दाम इस पुस्तक में दर्ज कर लेता हूं। इजरत ने इक्ष भाई, श्रापको थोड़ा कप्ट तो होना ही, पर उस पुस्तक में यह तो देखों कि कहीं मेरा नाम भी लिखा हुआ है क्या १ ए.रश्ते ने उतका अनुरोध स्वीकार कर किया और एक ऐंद्र की छाया में यैठ कर पस्तक की शादि से श्रन्त तक देख डाजा। पर उसमें हजरत का कहीं नाम न था। स्वयं द्र धला गया। इजरत बहुत रंज करने खगे कि मैंने श्रपना सारा अंदिन श्रस्ताह के लिए कुरनान कर दिया, पर सब ब्यय हुआ भेरा नाम इसके मकों की ध्वी में भी न जिला जासका।

बहुत दिन बात गये। हजरहा की फिर एक करभते से श्रचानक मेंट हुई। इसका रंग हंग भी पहले जेसा हा था, फर्क इसना ही या कि हाथ में एक बहुत की छोटी पुस्तक थी। हजरह ने उससे भी पूछा-भाई, तुम कीन हो १ किललिए घूम रहे हो १ शीर के। छोटी पुस्तक तुम्हारे
हाथ में है यह कैसी है ! फरएते ने कहा-पे शत् चिन श्रादम! सुन, में स्वर्ग दृत हूं शहर इस पृथ्वी
पर धेसे लोगों को तलाश करता हूँ, जिनकी भिक्ति है उनके
नाम इस छोटी पुस्तिका में दर्ज कर लेता हूँ।
हजरत ने सिफकते हुए पूछा-भाई! कच्ट न हो
तो मुसे यह बतावो देसे कितने श्रीर कीन कीन
साम्यशाली लोग इस पृथ्वी पर हैं। स्वर्श दृत ने
उस छोटी पुस्तिका में खिले हुए दस-बीस नामों
धो एक सांस में सुन। दिया-इनमें ५व से
पहले 'श्रव बित शादम' ना नाम था।

इस्लाम धर्म की उपरोक्त कथा एक बड़ी सचाई अपन अन्दर धारण किय हुए हैं। शुक्त, स्वर्ग, सम्पदा आदि स्वार्थों के लिए ईरवर का आश्रय एक इने वाले उसकी सेवा, पूजा, जर, प्रतिन करने यांचे लोग इस संसार में पहुत हैं, इनमें बहुत से भक्त ऐसे भी मिल सकते हैं, जो दुनिया को टगनेके लिए तथा न्यापारिक आडम्बर करने के लिए हरिनाम नाम नहीजपते, घरन सच्चे मन से भक्ति करते हैं, तजाश किया जाय तो बेजोटों की इस भक्ति हैं तजाश किया जाय तो बेजोटों की इस भक्ति हैं और इतने किल सकते हैं, जिजकी नाया- वली से उस स्वर्ग दूत की सी कई पुस्तकों लिख आवें।

परन्तु आह । हजरत अबू विन आवम जैक तलार थं! धार पर चलने वाले वे कमनिष्ठ कहाँ है. जो ईश्वर का मिक नहीं करते, परन्तु ईश्वर उनकी मिक करता है। इस लोग मतलया और खुशामना चापलुसों पर स्वभावतः खुश रहते हैं, जिन्तु यांद कोई पेता व्यिजन हो जो खुतानद का ता एक शन्द भी जुँह से न निकलता हा वरर हारों इच्छा को पूर्ण करने में,आहा पाळन करने

श्रपने सर्वस्व की बाजी लगा देना हो तो उस ध्यक्ति के लियें जितना स्तेह सत्कार हथार मह में द्योगा उतना मनलबी दट्ट् खुशाः पी के लिए नहीं हो सकता। कोई श्राधर्म नहीं ईश्वर उन लोगी को प्रधानना देना हो जो उसकी आहाओं को पालन करने में, धर्म का प्रसार करने में, अपना खुन पसीना एक कर देते हैं। उत्तम आवरण रखने याला ईमानदारी भी रोटी कमाने वाले. असमर्थी की सहायता कर। बाला कर्म निष्ट, धले ही जप. कीर्सन, पूजा पत्नी म करना हो धह ईश्वर को अधिक प्यारा होगा। दरवाजे पर पहा रहने वाला, पेट दिल'कर उम हिलाने घाला ध्याम भी श्राखिर अपने मालिक से भोजन भान कर ही लेता है, पर पसीना बहाने वाले घोड़े को जिल सत्कार से भोजन विलता है, वह वेचारे श्वान के भाग्य में फहाँ बदा है १ घोड़ा न तो हुन हिकाता है और न पेट दिखाता है, यरन् शुरवीर सत्रिय की तरह अपना कर्तच्य पालन करने में तत्पर रहता है, उसका यह गुण उत्तम भोजन प्राप्त कराता है साथ ही मालिक का सम्मान और सत्कार भी।

संसार को ऐसे ईश्वर भक्तों की आवश्यक गा है, ईश्वर को ऐसे प्रेमी चाहिए जो प्रभु की पुष्य याटिका को ईमानदार माली को तरह आपने क्वेद कणों से सींच कींच कर दूरा अरा रहें। स्वयं अपने आवरण का सर्वाई और ईमानदारी से परिपूर्ण रखें और दूलरों को भी उसी मार्ग में मचल करने का प्रयत्न करें। भगवान युद्ध ने कहा था "मुसे तब तक मुक्ति नहीं चाहिए जब तक इस कोक में एक प्राणी बन्धन ग्रस्त है।" महाप्रभु ईसा ने मुक्ति नहीं चाही चरन अज्ञान प्रस्तों के पापों का बोक अपने शिर पर लेकर अमहा वेदना सहन करने के लिए कृत पर चढ़ गये। आशिक बह है जो खून ऐने को तैयार रहे। दुध पीने पाले मजनूं तो बाह जितने मिल सकते हैं। इत पुर्य भूमि को छ्लान लाल पेशेवर और छन्ते कई गुने विना पेशेवर भक्त मौजूद हैं। स्वर्ग पुन की छजारों पुस्तक उनकी नामावली से भरी खा सकतो हैं। हमारो गीड़ित, दानहीन, दुखिया, गारुभूमि को ऐसे भक्तों की आवश्यकता है, जो स्पर्ग को कल्पना के नहों में भूमना छोड़ कर, नरक बनी हुई भूमि को बन्नों बनाने में अपना सर्वस्थ निद्याबर करकें। इजरत अब् बिन आदम बाली स्वर्ग दुत की छोटो पुस्तक खाली पड़ी है। ऐसे माई के लाल बहुत कठिनता से मिलते हैं, जिनकी भक्ति करने के लिए ईश्वर खिर प्रशीक्ता में बेडा हुआ है। अखगड ज्योति के पाउकों में से क्या छा, ऐसी मिक्त करेगा ?

कई बार रगदृने से गीली दियासेबाई धुँआ देकर ही रह जाती है और खुकी को एक बार ही थोड़ा विसने से एक दम जल जाती है। सूकी दियास नाई की तरह सद्भक्त के सामने ईश्वर का नाम लेने से प्रेम की ज्वाला एक दम उन्तने सगती है और विषय बासना में फँसे हुए मनुष्य की चाहे जितना सद्पदेश दो, किन्तु गीली दियासलाई की लरह कुछ असर नहीं होता है।

x x x

जिस तरह पारे के डिज्ये में हुटे हुए सीसे केंद्र हाल देने से वह बिल्कुल गल जाता है। यैसे दी इस के महासमुद श्रात्मा की गिर जाने से यह गयांदा के श्रास्तित्व की भूल जाती है।

× × × × मछली का सिर श्रीर दुम वेकार होताहै पह खाने के काम में नहीं श्राता । श्रतः मांच खाने वाले मच्छी के बीच का हिस्ला ही रखने हैं, इसी तरह प्राचीन धर्म प्रत्यों तथा श्राह्मात्रों की ऐसे छाँटना चाहिए कि वे इस समय की श्रावश्यकता के पूरा कर सकें।

नागरिकता में देशनिक.

(श्री॰ की काराजी एस. एस. मू.)

"मेरे दादा की मृत्यु एक एसी दुर्घटना के कारण दुई, जिसका प्रसिवन्ध सहज में ही हो सकता था। फिसीने सदक पर कापरवादी से नहांगी का किलका फैंक दिया था, उसी पर फिसका कर ये गिर गये। बनका स्वास्थ्य उस समय अच्छा नहीं था। गिरने से बहुत बढ़ा धवका लगा और वे फिर अच्छे नहीं हुए।"

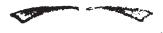
नागरिक्षा वदी सरत वस्तु है धार हम वेदल, इस बात को याद रक्लें कि इसरों के बाय हम वैसा ही व्यवहार करें जैसी हम आशा रखते हैं कि दूसरे हमारे साथ करें। साधारण ठीर से मनुष्य का वही भाष रहता है कि यह अपनी साम्बालिक सुविधा देखता है जीर इसकी चिन्ता नहीं करता कि उसकी लापरबाही का परियास वसरों के लिए क्या होगा र अब हम अपने मकान में सहक पर या धान्य निजी या सार्वजनिक स्थान में जाते हैं या रेख पर सफर करते हैं तो हमारे सामने सदा अपने भाइयों की लापरवाही का स्तीजा हैस पडता है जिसके कारस दूसरों की जान खतरे में डाक दी दाती है। नारंगी का छिलका तो बढ़ी ही निर्दोष वातु माद्धम पदनी है और अपने स्थान पर बहा मुन्दर भी होता है, परन्तु वही छिलका यदि छावि-रेफ के साथ अनुपयक स्थान पर फेंक दिया काय तो खासा ध्यानक हो जाता है।

अच्छा नगरिक सदा इसका विचार रकता है कि दूसरे को इसके कारण अनावश्यक अस्मिविधा या चाति न पहुँचे। भारत में कब से चुकी आव-स्त्रकता बह है कि तुमारे घर सुक्यविध्यत हों। हारों में ही बच्चे पाले जाते हैं कीर बड़ी उन्हें अच्छे और सच्चे वागरिक बनने की शिक्षा दी जासकती है। माता पिता शक्यावस्या में को होटी छोटी पर छाएँत आवश्यक सती को शिला देते हैं वह मनमें जम जाती है और अपने जीवन ना श्रक्त हो जाती है। इसये सामने रहती कालेजी की शिला, बहाँ तक कि आगे चत्वर जीवन के श्रद श्रतसवी की भी शिक्षा के ई चीच नहीं है। खनर हम खपने घरों की देखें सी यह पाते हैं कि वहां सदा सभी चीजें अस्तव्यस्त रहती हैं। सब चोर्जे सम्बद्धगदा पर पड़ी हुई है खोर सभी डाम सभी जगह कोग श्रामी तात्कालिक सुविधों के धनुंसार करते रक्ते हैं। इसी कारल फल चौर तरकारी के छिलते कागज के दुकड़े चादि चारों तरफ विखरे वहते हैं और माहू को अपना काम किये देर नहीं होती कि सारा स्थान फिर गम्दा हो आता है। आन यूफ कर इम कियी की हानि फरना नहीं चाहते पर इसे इसका स्याल हो नहीं होता कि हम कोई अनुचित कार्यंकर रहे हैं, क्यों कि ६में किसीने बतलाया ही नहीं कि क्या करना चाहिए! बच्चे. श्विसाँ यहाँ ाक कि बयोहद्ध पुरुष भी घरों को सहा धारतव्यस्त अवस्था में रहने में सद्रायक होते हैं ।

अपने अपने स्थान पर दर चीज ठी है। अस्थान में वही गंदगी है। हमें वही मिलगा जिसके हम योग्य हैं। सार्वजिनिक अधिकारियों की तरफ से भी सफाई आदि का उन्हीं स्थानों हैं अधिक अवन्ध रखा जायगा जहाँ के रहने बाले उस पर जोर देते रहते हैं और खुद सफा उहते हैं निन्हें अहगी, गंदगी हा नहीं भालूम पहली जो खुद साफ नहीं रहत, उनके यहां सफाई कोई नहीं जन्मा। यिव हम सदा स्टारण रखें कि दिलके, कांगज आदि हमें ठीक स्थानों पर रखना चाहिए ता हमन न गरिक शास के प्रथम अध्याय की अच्छ। और उपयोगी शिचा गाप्त करली है और हम अच्छे नागरिक यनने अथात् सच्चा खीर स्थायी स्वराच्य गप्त करने के मान पर अससर होरहे हैं। यह य में सच्चा नागरिक ही सच्चा दश अक है।

मनुष्य कहाँ है ?

(प्रथपाद भी स्वामा हत्यभक्त को मदाराज)



मन् ४१ की जनगणना हो गई। सम्भवतः हिन्दुस्ता। का जनसंख्या चालास कराइ तक पहुंच जायगी, श्रीर ए जिया की जनसंख्या तो करीव हा श्रम्ब हैं। इसमें मनुष्यों के होते दूर भी मनसे यह सवाल उठा ही करता है कि "मनुष्य कहां हैं।" हिन्दू हैं, मुसलसान हैं, ईसाई हैं, जैन हैं पारसी हैं, पर मनुष्य धर्म के मानने धारों मनुष्य कहां हैं, श्रास हैं, श्रास हैं, या अप्रवाल, माहेश्वरी, हं हे हा नाल, परधार, पंचार भंगी, समार, श्रादि हजागे हैं पर मनुष्य कहां हैं। हिन्दुस्तानी कार्यनी वाले मनुष्य कहां हैं। हिन्दुस्तानी आपती, खीनी, श्रां जी, कर्मन, इटाहियन, श्रादि, श्रथवा बंगाली, पंग्राख, गुजराती, महाराष्ट्री, कर्नारकी श्रादि सीत सेकड़ों हैं पर मनुष्य कहां हैं।

जहाज़ इसिलिये बनाये गये थे कि मनुष्य ससुद्र पर विजय पाकर मय द्वीजों और महाद्वीपों से मनुष्यता का एक छत्र शासन स्थापित करे पर आज वे जहाज मनुष्यता के संहाय में लगे हैं, जीवन-निर्वाह की सामग्री समुद्र के पेट में पहुँचाई जा रही हैं, खुविधा श्रीर महत्ता में शहरों की धुनीनी देने वाले समुद्र विजयी जहाज समुद्द के पेट ने जा रहे हैं। यह अब क्यों हो रहा है!

तवाई जहाज बनाने में सफल्या मिलने पर सब ने अनुभव किया था कि अब हम आकाश पर निजय पा रहे हैं, मनुष्य मनुष्य में एकता हाते के लिये जहाजों की श्रवेद्धा एस गुणा प्रयत्न हर रहे हैं। यह जहज क्या हो रहा हैं ! देवता हाते वाली जीव, खांज शैतान्यित सा राई हैं। इन हवाई जहाजों ने, विवानों ने, संदोध करते में जो सफलता पाई है, शैतान को उसका मुश्किल से स्थन ही आया होगा। यह सब क्यों हो रहा है! क्योंकि आज दुनियां में मनुष्य नहीं हैं।

रहिया का अविष्कार कितना भला है। हजारों कोल के लन्द्र इस तरह सुने जाते हैं माना रंग मन की आवाद दर्शक सुन रहे हों, इससे मनुष्य मनुष्य के कितने पास आ जाता है, पर अब क्या हो रहा है! रेडियो का काम परस्पर निन्दा सीर क्रूडा प्रचार कर पक दूसरे को लड़ाने का यह गया है बरदान श्रमिशाप बन रहा है। क्यों! क्योंकि मनुष्य नहीं हैं।

विकान के प्रत्येक अविष्कार कीयही दुर्दशा हो रही है विज्ञान ने जितना अमृत दिया है उससे अधिक विष—संदारक अरुशस्त्रदि—दिया है, मानी कामधेनु के स्तनों में से हताहरू निकस रहा है। यह सब दिस्तित्ये कि साज दुनिया में मनुष्य नहीं हैं।

मारतवर्ष के इत्यार स्था नज़र जाती है तब स्थार भी निराशा होती है। एक दिन मारतवर्ष भगुष्यता का कारजानी रहा होगा पर स्थाज क्या है। जाज यहां, की समुख्यता नहीं, ममुष्यता का स्थान वे जान है।

मारतवर्ष प्रभी गुलाम है इसलिये इसकी श्वाहीयता मनुष्यता के विषक्ष नहीं है, इसका कारण हमारी उदारता नहीं है, परन्तु मनुष्यता के एक श्रम्भी का भिन्न समाप हैं है हम में मनुष्यता की है की विद्या कि कि स्वाही है हिन्दी महाराजी, जाला स्वाही है हिन्दी महाराजी, जाला स्वाही हो हिन्दी सहाराजी हम सुद्रिकल है, उल्लाह पाना ती हम हो कि हम सुद्रिकल है, उल्लाह पाना

कोवा शा भारत को ताष्ट्रीय सस्याओं में सनुवता के दर्शन जीत, परन्। यहाँ भी गहर तक सन्दर्भावकार और आवित्राह कह जमाये वैठा है- इन्द्र संस्थाएँ तो जाति या सम्प्रहाय के नाम है ही खड़ी है भीर राष्ट्रीयता का दावा करती हैं पर को नाम से राष्ट्रीय हैं उनमें भी इज़ार में नव नी-निम्यानवे ब्रादमी ऐसे हैं जो सम्प्रदाय या जाति से ढ वे नहीं उठ पाते हैं, मनुष्य । ा परिचय महीं से पाये हैं।

कहने की प्रजातंत्र के छए दिखाई देते हैं धर मनुष्यता के श्रभाव में वे विक् व्यवशंध धने ह्य है।

श्रमर श्राज दुनिया में महुष्य हो हो हदुष्या-धार प्राणी मनुष्याकार प्राणियां का मदा करी धने । अप्रोजी का स्वार्थ धीर हिन्दुस्तानियों का व्यार्थ अलग अलग क्यों हो १ एक कुटुम्ब की सरह समी मिलकर भरपेट रोटो फ्यों न खाबे। अगर धनुष्य हों तो जागन अपने गुरु धीन पर वय पर्यो परसावे ! एक ही नस्त के हिन्दुस्तानी ---वे बाहे दिन्द रहे हों या मुससमान धन गये हों-मिस जाति के दो शालियों से श्रविक दूर फरों हो जांय, पाकिस्तान की समस्या पर्यो खड़ो हो।

मनुष्य के सिर पर एक से एक बढ़कर ांठन।इयाँ हैं, उन कठिनाइयों से अड़ने में महुष्य की शताब्दियाँ लग जायेंगी। दुःस की साज कुल ध्या नहीं धै-प्राकृतिक दुःस, शारोरिक दुःव काष्याभिक दश्व लंकवाँ हजारों हैं, इन्हीं के मारे शत्राकार प्रकी कराह रहा है फिर सभक्त में नहीं भावा कि तक भगवतर और दुःखीं को निमन्द्रण क्यों दिया जाता है। मीडा सारी खाते लब कोई रूप जाता है तब सहा था चिवरा ाइतः है, हम स्व मोन्ड मोग्डे ऊर जाय हो ास द दे उसके किये हर्द, अगद्रें,पर जब हुख धा कर मिलना मधिक हैं दब उनसे प्रस्त

की मूर्जिता करों कर रहे हैं इसिअये कि एव मनुष्य नहीं छने हैं।

श्चार इस सनुरा वन जाँव हो हमें यह विन्ता न हो कि पुनिया के किस कीने प्र कीन मनुष्याकर प्राधी ऐसा है जो लुटा जा सकता है, पर यह चिन्ता हो कि जात के लिय शीने पर कीनसा मनुग्याकार प्राची मुखा पड़ा है उसके पेट में श्रन्त कैसे पहुँचाया जा सकता है! जरा हम उस युग की कल्पना ही करें जब पत्ये ह मनुष्य यह अनुभव करता है कि नेरा रक्तक सारी दुनिया है, जब प्रत्येक राष्ट्र यह अनुभन करता है कि मैं तद-राष्ट्र का एक नगर हूँ, मेरा दुःख सुख मानव-राष्ट के :दुख से घला नहीं है, किली को किशी का मय नहीं है, सब को सभी का भरोसा है। जिस दिन मन प्याकार प्राणी यह अन अब कर सर्कोंने उस दिन पर सहस्रादियों की वैज्ञातिक या मौतिकउवति न्यौद्धायरको जा सकेगी।

आज की दुर्दशा देखकर तो यही बारबार मुँह से निकलता है कि 'प खुदा ! ए गाँड ! हे ईएबर तूने मनुष्याकार जन्तु पैदा करने में जितनी विद-नन की उससे श्राधी या चौथाई मनुष्य पदा करने में क्यों न की ?

घोड, घाज दुनिया में सब कुछ है. उस धल आकाश पर राव्य है, कला कीशल विज्ञात हाथ में हैं, पांचों भूत वश में हैं वेद कुरान पूरान मन्दिर मसिजिद निरजा भी हैं। पश नहीं हैं। नहीं हैं तो सिर्फ मनुष्य नहीं है, इसलिये यह सब व्यर्थ है।

आज है कोई माई का खाल जो दुनिया को मनुष्य वनारे, श्रीर कोई साई का लाल जी धन् ध्य बने। नई दुनियाँ

-क्षः नवयुग आरहा है क्षे

(योगी चरविन्द घोष)

श्रव पुनर्सेगठन का युग श्रागय। है। भारत की उन्नति का आरम्भ होगया है विपत्ति की काली घटा जो भारत के गगन में मँडरा रही था, हट रही है। पूर्व श्राकाश में उपा का व्यवस्य प्रकाश दिखाई यड़ रहा है। प्रकृति के गुन्त मन्दिर में सुन्दर दीपक सिज्जित होगया है, शोध हो भगवान की भारती उतारी जायगो। नवीनयुग के आरम्भ से धम,नीति, विद्या ज्ञान इत्यादि अने ह प्रकार के आन्दोलन मनुष्य समाजां में अवतीर्धं हुए देखे जारहे दें, किन्तु यथार्थ नत्य का पता तब भो कियी ने नहीं पत्या है। सब से प्रथम मरतवर्ष हो इस सत्य का पता जगाने में समर्थ होगा। श्राज संखार में जिस नथे युग का अविभाव होगा, जिस धर्म, सत्य प्रम, न्याय तथा एकता की भगवान ने प्रध्वी पर प्रतिष्ठा करने की इच्छा की है, यह वर्तमान सानव चरित्र वे श्रांशिक परिवर्तन में संसव नहीं । श्राधुनिक मानव जाति के बीच छानूती-बन्धन-बिधान चलाने से काम नहीं चल सकता । एकवार काण पनट करनी होगी, पुराने संस्कारों से यह कार्य सिद्ध नहीं होगा, वाह्य जीवन में थोड़ा सा परिवर्शन लाने से ध्यथवा मनुष्य के कार्य परम्परा छी चारा यहत हैने से भी यह पूरा नहीं होगा। आश्रधकता इस बात की है कि यह पुनर्धगठन भीतर से आरम्स होना चाहिए। मानव अन्तः करण को एक दम नया आकार धकार धारण करना होगा। मन, प्राख और चिक्र को वृत्तियों में पूरा रूप स परिवर्तन करना हागा। इस पार्थिव जीवन में ही देवता की लीला परिपृथी क्षोगो । इमो महान संकल्प को क्षेत्रर इम सायका के मार्ग में अपसर होंगे।

हमारी जातीय विशेषता ।

(श्रीक स्थामी विवेकानन्दजी)

-5-3-

इंग्लेथ्ड में एक बार एक महिलाने मुक्तसे पृछा --"हिन्दु थों ने अया किया है ? तुम लोगों ने फभौ एक जाति की भी नहीं भीता!" श्रंभेज जाति के लिए जो भाइसी वीर चित्रय प्रकृति के हैं, द्सरे को विजय करना गौरव की बात समकी जाती है। यदापि उनकी टाँए से यही ठीक है, लेकिन हम क्षोगों की दृष्टिके इस बिल्कुल विपरीत है। जब मैं अपने मन को पूछता हूं कि भारत की श्रेष्ठता 🖦 क्या कार् है तो यह उत्तर पाता हं ፍ इसका कार्य यह है। है 'हम लोगों ने कभी दूसरी जाति की नहीं जाला ।" यही हुन शोगी के लिए अत्यन्त गौरव की बात है। मुक्ते ऐसा जान पड़ता है कि हम क्रोगों का धर्म जो धन्य धर्मी की अपेदा सत्व के अधिक निकट है, यही एक प्रधान युक्ति है। इस िलोगों दा धर्म कभी दूमरे घम को विजय करने में हिप्रदेश नहीं होता, यह फभी दूसरों, का खून नहीं बहाताई। इसने सहाई ही भाशीवाँगी भीर शान्ति भाक्यों का अवारण किया है, सन से प्रेम छौर चहानुभूति भी बार्ते कही हैं। केवल बही पर दूसरे यमें के प्रति सहिच्याता और सहातुभूति का भाव कार्य स्व में परिमात हुआ है। दूसरे देशों में भर्म **ेवल**ंगता मतान्तर के ही रूप में रहा है । केवल धर्दी हैंपर हिन्दू लोग मुसक्रवानी के लिए यस्जिट्धीर ेईसड़वों के लिए गिर्जाधर यनवाते हैं। हिन्दुओं ते एयाने इव उदार मानों के। एंसार में कई नार फेलाया है, तेथि न बहुत धीर और मज्ञात भाव से । भारत सभी बालों है ऐसा है करता रहा है। भारतीय विकास एक हासभा उसका **साम्त्रमान उस**की भी भारत हैं। उसके पीके जो प्रवस शकि रही है उसे दलवायक शब्दी से नहीं कहा उत्सरकता।

थकान मिटान की साधना ≫≪

श्वाहर व्याहि कि—'यकान' की पोमार्ग नेपाल से की प्राधिक मान्ना में फैली हुई है। ऐने बाइनी मिन्न पक्षी हैं किमका पेट साफ पहता हो पर ऐसे मनुष्य मिल्ला फिटन ही को बकान की पीमार्ग से मिलत न हों। काम करने के अपराग्त थकान बाना वैसी हो स्वभाविक है जेसी कि दिन के बाद रात । यकान इसलिये बाती है कि इस विधाम की बात्यस्थलता अनुभव करें और अवतक्षि नवीनशिक्त उत्पान होजाब जब तक बीर अधिक काम न वहें। हम बोग विभाम करते हैं परन्तु वे कायदे। इसका फल बह हाला है कि बहुत समय द्वार आराम करते के बाद भी जैसी चाहिये वैसी चैतन्यता मास नहीं होगी सबेरे सोकर पठने पर भी बीसी चैतन्यता मास नहीं होगी सबेरे सोकर पठने पर भी बीसी चैतन्यता मास नहीं होगी सबेरे सोकर पठने पर भी बीसी चैतन्यता मास नहीं होगी सबेरे सोकर पठने पर भी बीसी चैतन्यता मास नहीं होगी सबेरे सोकर पठने पर भी

द्वा विश्वास वह है जिसमें अरेश के साथ मन है भी धारर्श्स करने का मौका मिले । शत की सोते समय स्वप्नों का तीता खगा रहवा इस का अर्थ वह दे कि एवं काम में इस्ति हुवा है । जिस प्रकार सामर्थ से खबिक बूर पैदल प्रज्ञां पर पैरों में इस दूरण दोती है और विद्यास के समय से भी केवेनी रहकी है एसी प्रकार वेसरतीन और केला तरीके से मण्तिक का उपयोग करने पर माधिसक सन्त एसी जिस होजाते हैं और ब होते हमन भी बिस पिकार रहते हैं।

कोई भी मानसिक कार्य लगातार अधिक समय नक व करना बाहिये | दिमानी काम सिक से अधिक तीन जार बंदे करने के बक्षात कम से कम एक जटा चाराम अवस्थ बंदना जाहिये | वह चाराम ऐना होचा काहिये जिस ने असीर को ही महीं बरन् मनको भी चैब मिस्से | कई कोण हुटी के समय में असरंग क्षेसे कहे दिशानी सेख खेज ते हैं अससे कर्द चाराम मिस्रवा को तूररहा चौरवकाच बढ़ती है। मनको आशाम एंगे का इंग ऐना होना चाहिये जिससे उस पर बारीरिक खिचाव का भार कमते कम परे । बाहर के जिल्ला में तो इस समय बिलाकुक्ष ही हटा होनी चाहिये शारोशिकका ों के कारण नाहि में पर पहुँच पाड़ा इन य सन तक कम से कम मान्ना से पहुँच पाये | मुन्ना प्रानाम यदि शोदी देर भी मिज जावे तो बह घंटी संग्ते की समसा कर सबता े | नेपोलियन कुछ द्वी देर बोहे की चीड पर कर सबता े | नेपोलियन कुछ द्वी देर बोहे की चीड पर

वाभ्टर दहुराट में एक ब्रहुत भी क्वल दिलाम की मामिक साधना विवि बताई है। वे कहते हैं जिल्हाराम करने के निये एक मछायम विस्तर पर चर्ने जायी चौर शरीर दीखा करके चित्त खेट बाखी। कुछ देर भपने को एन्द्रां की दशा में बले जाने की भावना करे। ग्रीर महुपरान्ह शरीर से मनको अजग करने का अस्वास करो । ऐपा अनुभव करी कि तुम अपने शरीर के द्वकड़े दक्छे करूडे श्राच्या इटा रहे हो। पहले यह कल्पना करी कि शुस्टारा एक हाथ दूसरे कमरे में चल गया है, किरदूसरा भी । इसी प्रकार शक्ता धळा कमरों में शरीर के जिर, पैर, पेर छाती आदि अंगों को भेजदा। समक्री कि शरीर के शरी शंग शम्बन पक्षे गर्ये उत्तरे हमारा कुछ भी संबन्ध पर् है। केवल हिंसन यह पर पड़ा हुआ है बदि केवल दप मिनरभी तुस प्रन भावनाओं को विश्वास के रूप में परिक्रित कर सकोगे तो देखेगे कि सावनी से टठते शरीर में एक लबीन स्पूर्ति श्रीर उस्साइ भर गया है। कब हुम्हें श्राराम करना हो तो इस दिया को प्रामाणी ग्रम देखोंगे कि इस विधि से थोड़ो देर में वहन भाराम निश्न काता है धीद धौर दिमाग दुने उत्पाद के साथ करने में समर्थ दोजाता है।

चाप्यापक, बजील, विशायीं, सेसक, संचालक, कुर्ने, या ऐसे ही कम्य दिमानी काम करने दाजे महानुभाव यदि अपनी थकाम मिटाने के लिये चास्टर इसुरात ने इक्ष मुख्यें को काम में खावें तो वे बहुत कुछ जाम जठा भकते हैं चौर आय चातिनी चकान से जो कि खराड़ी के छुन की सरह शरीर को खोखना करतो रहती है खुटकारा पासकते हैं। रात को सोने से पूर्व इस विधि का प्रयोग में जाने से स्वरनों की बाद कक दाली है जीर मोठी चींद धाली है ऐसा भी उपरोक्त बावटर साहत का मस है। यह सरख दिथि पास्कीं को खांचा प्रशिक्षणीय है।

इसप की नीति शिक्षा इस कड्ड सचाइयां।

्रे क्या की खा में की पीउ पर बैडा मा झीर उहकी वमनी खीट खांट कर खारहा था। भे के ने उसे उन्ने की बहुत की खिल की पर उन्ने न एकी। इस पर उसने मुक्ती हो कर कहा — मृष्ट, यदि त् कुत्ते की पीउ पर बैटता और उसने खार्थ ऐसा स्वत्रहार करता तो उसके दाँत और नक्ष हुन्ते का की शिक्ता देते। चीच ने कहा — मोली में के त् नहीं जानती, में बलवान के सामने खुकजाता हूँ और निवंक्त को स्वाता हूँ। इसी नीति के सार्थ से मैं क्या सर्क किन्दा हो।

६-इन रामा जंगहाँ कर गहाप जराने रेखांक यसमार मुक्ते पकदने के लिए पान ही का गहुँचा है। श्चने का बोई उपाद न देखकर गर्थ ने एक उपाप सोचा । यह लंगड़ा लगड़ा कर चलने समा । दाय अब गर्थ के पास आगपा थार उसे संगड़ाता हुआ देखा तो पूछा कि-लंगदाने का क्या कारल है ! मधे ने कहा मेरे फिखले पैर में एक बड़ा फाँटा लग गया है। श्रान एरही उसे निधान की बिए तम सभे काइये गरी हो। घाँटा श्रापके भूड में गद बायगा। वाच की समभा में गद बात आगई धह निक्ते पैरों के पास कैठकर काँटे की देखा भारत करने लगा । गर्भ ने अच्छा मीका देखा और बड़े कोरों से उसके सुंद पर दुर्लासवां लगाई विवसे ज्ञाब तिक्रमिला कर गिर पड़ा श्रीर गथा तेली के सा अवने प्राच पचाकर भाग गया। १-एक ब्रुप्त के खोखते में एक बिएली अपने एकवें। यमेत रहती बी ! उसी दृद्ध के उत्पर पीस का घोंसला था और जीबे सिकारी रहती थी । विक्ली ने सोचा कि इन दोनों से ही मुक्ते वातरा है इतितद् किसी मकार इन्हें श्रापष्ठ में भिड़ाकर, नष्ट करना श्राहिए । वह शिक्ष के पास पह ची और बेलों — बीधी वेखतीं नहीं, यह ियारी नेब पेड़ की बढ़ें शोधती है यह चाहती है कि इस अकार ्यक विन वेड की मिरा छर हुन्हें महर डाले । यूसरे दिन नइ विकारी के पान पहुंची और कहते सामी कि-'हादी।

्यर चील करी हुए है यह चाहती है कि **चन हुम** चरने बाओ हाहि वह अरहारे क्टी की खाबाय ।

विक्री के बद्दा में आहर जील और दिसरी जावन में वर्का पुरानन हो गई । बोनी ने परना छोड़ दिया और एक दमरे की जिगरानी करने में बैठी रहने लगें। इस चरह कुछ दिन में दोनी भूजी प्याधी मर गई छीर बिल्जी निषदक रहने लगें।

को शयना महा जुग न कोचकर दूसरे के बहकारे में श्राकाते हैं उन्हें चोझ और खियारी की सरह मरना पड़ता है।

अ-एड मुर्गी नहीं दमाल थी। वह सन पर दर्भ फरती थी। एड दिन छने रास्ते में सांप के अगडे पढ़े मिले य: उन को सेने सगी। यह देखकर पतंगे ने कहा-थीं नूर्व मुर्गी । विन श्रांडों को दू से रही है उनके करने देश होते ही तब को हानि, पहुंचानेंगे को। यह हानि एडले पहल हुआ से ही शुक्र होगी।

दुष्टों की बदायता न करनी आहिए।

प्र-एक मूखा मुझा सेमर के पेड़ पर आ नेटा कीर उसके पत्नों को देखकर, कहने लगा खन ये फल पक बादी तो इन्हें खाकर दृष्ट हुंगा । उस मेर पर रहने वाले कीए ने सुगा से कहा — माई, यह कल उस लाजि के नहीं हैं को किसी का पेट मरने के कार आते हैं।

तृष्ट से किसी को राधावता की आछा नहीं करनी चारिए।

इ-एक बार बड़ी भारी गर्मी पढ़ी। चारों छोर को लाइन मच गया। प्रेडितों ने बताया कि सूर्व नारास्का निवाह करने वाले हैं इसलिए इतना तेब दिका रहे हैं। सुर्व के विवाह की बात मुनकर मेंटक खुधी से ट्रांने लोगे।

एक चुद्वे मेटक ने डनसे कहा तरना के विवाह में हुन्हें खुझ होने की मधा कररत है। खुणी एक सूरन इतना गरमाता है तो वन उसकी की आधाययी तो घूनी गरमी पहेगी। और तालाब का पानी सूख काने से बदा कहा कहा पहेगा।

्रष्टुच्टों को बदती वेखकर खुग्र नहीं होना चाहिय ।

मुझे मांस नहां चाहिए!

(सं > - भी रोबर्ट चीटले)

'देश। यति सुन शंस न खाओगे, तो दोमार पर जाओगे भीर मर जाओगे' करती हुई माडा की बचपन की यात्र आ आशी है। अब में कहता था— 'बस, अब में कहता था—'सुमें मांस नहीं चाहिए'. लेकिन जब में कहता था—'सुमें मांस नहीं चाहिए'. तो आश्चर्य भीर मय के उसके हात्र उपर, एठ जले के और यह कहती की—'सुन विकाल में मां बनवान सीर बड़े आएमी ने हो सकीगे।' इसकिए में बमस्क दाने कह प्रति दिन गांध साता रहा।

कितने होग गांध — भच्या की स्वस्थ रहते का उपाय बता कर विवाद करते हैं। कितन कोग नहीं सममते हैं कि वे क्या कह रहे हैं। जब वे कांस को साराय-वह क बताते हैं। क्या इन्होंने मांस के सुता-दोशों का अध्ययन किया है।

मेरा विश्वास बहुता था वहा है कि करेड़ी लोगी छा स्थारध्या छत देवारच्या की छावा भी नहीं होता है, जो दासव के होता चाहिए। इसके छाव आप सुके इसमें भी करदेह नहीं है कि हमारे रोगों ने आधी जा कारण अन्तर्वाच्यत भोजन के दिया छुद

अपने सत्य की खोज करने से सुने आत हुआ।
द कि संबार के अब से बहु बन्दराकियों में कई
तिराधिक भोजी हैं। क्याहर के किये संसार परिस विचारक माटक कर बन्दर बन्धि शा को ही
विचार । शा के बावट में ने बहा था, कि मौस विना
कुम मर आयोगे। उसने निमी क्या दवक उत्तर
विचा- 'कका ह से केवल प्रयोग करके ही देखना
विचा- थान में जीवित । हो। हो आशा हर । है

कार्ज दर्नाह शा दी चित हैं, हो हो बाज ४० वयं बाद आवटर पुरानी बाल बहते ही हैं। ऐसे ही अवसर पर शा ने पहां था—'येरी स्थित गम्भीर है। मैं बी सकता हूँ, बरार्वे माँच की घोटियाँ खाउँ। हिविन राज्यो हति से मृत्युन्वत्र (will) नि ध्यपनी अन्तिम किया की विधि का भी संकेत फर दिया है, जिसमें शाकार्य की तो की घोरत, नाहियाँ स साँपगो, बल्कि देरे जगाने के पाछे शाय, हैंक, वक्री, सुगी, सुगी वगेरह पद्मी और जीवित मझ-ियो सहित एक छोटा हा बनावटी साझाव चलगा। थड सब की व उस स्यक्ति के प्रति कादर अकट ६रते के लिए-गर्ने में सफेद समाह बांचे वहेंगे, जिल्ली वनके बर्ग्युकी को सावे की क्षेत्रेका स्थ्यु को अधिक पमन्य दिया। नीड के आतव (सहायीर के स्तरशर्या) के सिवा यह दृश्य संसार के लिये स्थलपूर्व होगा ।

TENT DOES NOT THE THE THE

आर्ज प्रनीख शा ध्रापनी चन्दुरुत्ती के लिये भरादूर है। वह कहते हैं कि मैं इनेशा ध्रम्त में एक ध्रम्तरा शाहर अपना शोजन एसात करता हूं। कह निक्रि हैं— अब हुए उन कोगों का विचार करते हैं, जिनके बीवन गाय, करती और घुषर वगैरह के पाक्षने में बीतता है— ये इन पश्रमी को चराते हैं। जीनते हैं, रोगों से घचात हैं और उनके निये हुआरों दिक्के उठाते हैं और इस उपन उन्हें उन लागों सरीक्षा हो हुए-पुष्ट और वयक बना देते हैं, जिनके किये यह कर्ण बिल किये जाते हैं। में खपने से पूछता है कि वह सुविन क्य यायगा जय मार जाने के लिये ही पशु-पालन अपराय योपत

मांध भोजन के विश्व होने चोले थान्दोलन कर स्व स्व स्व मर्ग है। जब हम कमराः विकास कर है। देश स्व स्था कमराः विकास कर के देश स्वा से हुटफारा पा अक्तों हैं। भाज अन्य पह यह यह स्व पुरुष मांध नहीं छूते हैं। सुनि धीर

स्वार्थ का दुरुपयोग

(ले॰-पं॰ रावेश्याम हिमेदी, यकीस करेरा मालियर)

श्राञ्जनिक समय में स्थार्थ-प्रश्वश्राका का दुरुपयोग प्रत्यधिक त्याप्त है, परिशासता सामा-जिक श्राताधारण द्वानि हो रही है स्थयं का ठा हानिस्द है दी।

कारण इसका यदी प्रतीत होता है, कि बारतावकता का कर्ष का अभाव है। स्वार्थ 'एड्व' वस्तुनः क्या है। इसका मक्षः भाँति द्यान नदी है, मृत्तरे, मनुष्य वह कर्षाच्य द्यान्द्या सम्भते हैं, जिसके आरम्भ करते ही उन्हें भानित मूलक-भानान का सामास ज्ञान पड़े, फिर महादी वह पीछे। दुखवायी हो, ऐका आनन्द दाण स्थापी, श्रनित्य है।

स्वार्थ (स्व + श्रर्थ) = घपना अर्थ, यिचार की धात है कि अपना अर्थ का क्या स्वक्ष्य है कि अपना अर्थ है आक्यात्मिक उदर्शन करना। अनासक्त भाष से कर्लब्य-परायक रहना। मोह का आक्षय लेकर, दर्भवर, करने से ही 'स्व-अर्थ' का कुकरोग होता है।

व्यक्तित्व आकर्षक होता है। को उन्हें देखता है, उन पर उनकी मधुर व्यक्ति महाशायय नेन्न, निर्मन बर्ग कीर स्वस्थ साहित्क शरीर का मभाव पदे जिना नहीं हिता है। विव्यक्ती साधु वर्ष के निर्म केंद्र कर भी उन्द्र से यूचे रहते हैं। सैन्कों मान दिन्न उहरे दीह कर भी के बद्धान का समुभव नहीं को है। भारतीय साधु पेसे पेसे बाह्यिक का पनने हैं, जिन्हें हम एश्विमी होग मानते भी क्यापते हैं। 'स्न-झर्ब' 'स्व' शब्द का सम्बन्ध जातमा से दे स्व-अर्थ का सनुपयोग आत्मोधित है और वह अत्र ही हो सकेगी, जब कि इम जीव-मात्र को एक ही आत्म-सहय होने का अनुभव करें।

एक ही आतम-स्वरूप होने से अपने-पराये का नेद माथ मिटायें। एक वस्तु से यदि किसी की नाप होता है अथवा उसका खपकार होता है, तो हमें यही उचित है कि वह लाभ या उपकार अपना ही समर्भे, इस नाते उस लाभ या होने नाते उपकार में देस न पहुंचायें। देश पृथक होने से उस नित्य जिर-सम्बन्धी-आतमा को न भूलो आतम सम्बन्ध एक ही है, माया ही अपना एप प्राथे की अनाती है, अनुएव किय स्वायी जान्मोदानि के कर्याद्य है। विकास करने ''एडायी'' वा सहययोग करों।

परायं के साथ हानि पहुँचाने बाला ख्येप रख-दर खदने की खबैध लाम प्रश्नाने का जो प्रयास हरते ही। वास्त्रव में वह "स्वार्ण" का सुरुपयोग है। तुम्हारे हीं कर्चा धन्त में निर्णय देते हैं कि तुमको ध्येघ लाम प्राप्त करने के उद्वेश्य के बश्के हानि पहुंचेगी पर्व जिल्के प्रति हानि पहुंचाने का उद्वेश्य है, यह हानि पहुंचाने से सुरक्षित

श्रातुशव करो कि अपने हाथों ही स्र्यूनी जन्मति हो रही है । स्वार्थ का सदुपवीग हो रहा है।

दशा शक्ति परोक्तार करना, जातमा के हित में रह रहता ही स्थार्थ के दुरुपयोध—जनित — यतन से जास पाना है।

दीतना हुएव देव उन्हाला करना है। इस्ते कोई उस में बनाते हैं। कोई पर्म प्रस्थ पदने हैं। इसी देशक के तान से कोई मुक्ति चाइता है। सोई अपने प्रस्थार की पूलि चाइता है, परन्तु देशकर के नाम की पनिकता में कोई गांचा नहीं आंती है।

अनागो ! आँखें खोली !!

[समर्थे सुद् धमदाव]

अमारों को आलस्य अच्छा कराता है। परिश्रम गरंग से की पुराता है और अवम अमीति से भरे हुए कार्य करने के बोच विचार करता रहता है। यदा अमित, बनींदा, चिव्र बिंग, ध्याञ्चल और कंत्रप्त का रहता है। ग्रुमियां में एवं लोग उसे अविश्वाधी, चोखेवाल, प्रति, स्थायी, तथा निष्ठर दिखाई पढ़ते हैं। मलों की संगति उसे नहीं सुहाती, शासपी, प्रमादी, महोराज, प्रोर, व्यमियारी, वादाल और नटसट कोयों से निचता बदाना है। कलह करना, छहुबचन बोखना, पराई घात में रहना, चंदबी, मलीमता और देवांमें रहना यह उसे बहुत बचताहै।

बेते अभागे लोग इस हुनियां में बहुत हैं। उन्हें विया मान्य करने से, तक्त्रमों की संगति में बेठने से, युम कमें छोर विचारों से चिद्ध होती है। मुठे मिन्नों जोर सक्त्री को संक्यादिम दिन बदाता चक्रता है। अवनी बरावर बुद्धियमान उसे सीनों लोकों में छीर कोई दिखाई नहीं पड़ना । खुशामरों वापसूत, चाहुकार छोर क्रिंगों को संगति मे सुन मानता है और दिवसार के, खरी क्रिंगों को संगति में सुन मानता है और दिवसार के, खरी क्रिंगों को पास भी करें नहीं होने देता नाम के क्या पर सरपट दोइता हुआ। वह मंद्रमायी ख्रा क्या में विपत्तियों के मारी मारी पाषाक अपने ख्रार शादता क्या वाता है।

कोई अन्दी वाल करना बानता नहीं तो भी विद्वानों की बमा में वह निर्वासता पूर्वक वेतुका सुर सलामता ही बला बाता है। साम का संचय, परिश्रम, उत्लाह, विनस्न साथ, नधुर और मित मायल में उत्वति का मार्ग निश्ति है वह बात उसके गही मही उत्तरती और न बद बात समस्त में बाती है कि बपने अन्दर की बुटियों को टूंद निषासना एवं उन्हें दूर करने का अवस्ट म्यून करना किया अवस्त बनाने के लिए आवश्यक है। हे ब्रामाये अञ्चल श्रामने का स्तान के ब्रिए आवश्यक है। हे ब्रामाये अञ्चल ! अवनी बास्तीन में कर्ष के समान के हुए वस्ते वहीं देशते ! दर्श नहीं देशते !

मीन उपदेश

उपदेश फिन प्रकार दिया जाता है, खिला में ने की जाती है। क्या मंच पर से जीताओं को ज्यास्थान पर त्यास्थान का का का का का ला जात है। जो मनुष्य है सान का का मानिक जित्रण । तासान में यह तो नेवल एकान्त में ही हो सकता है। जो मनुष्य घंते मर तक स्वास्थान सुनता है, पर जिसे उसके हारा अपने विनक जीवन को बदलने की बोई भेरणा नहीं किलती, उसके लिए संबद्धण व्याख्यान हा क्या मूहन है १ इसकी उसके लिए संबद्धण व्याख्यान हा क्या मूहन है १ इसकी उसके लिए संबद्धण व्याख्यान हा क्या मूहन है १ इसकी उसके का सारा हिस्सी महास्मा की शरधा में देहता है, किन्तु मंतन ही में क्या का का सारा हिस्सी बदल जाता है। कीन की जिल्ला उत्तय है १ प्रमावहीन होकर बोर से व्याख्यान देना या जुववाय शान्तिपूर्णक शाक्याहम जान का प्रसार करना ।

बन्धा, भाषस का उद्गम पता है है मूल, सर का मूल है शुद्ध कान ! उससे काई भार की उत्तरित होती है, पिर काईकर से विचार प्रकट होते हैं कीर कम्त में ने शब्दों का कर बारस करते हैं ! इस प्रकार सम्बद्ध उस खाहि सोतं के प्रपोध के भी कुछ हैं। यदि सन्दों का कीई मूल्य हो सकता है तो स्वयं निर्धाय करते कि मीन उपदेश का प्रभाव कितना सांस्टाली ने होता होगा!

-- ऋरमन महर्षि.

सत्य का युग आरहा है।

बद्यपि ख्यामर के जिए पेशाचिक राकियाँ विवय साम करती दिसाई देती है, पर बह समय दूर महीं संग कि देवी राकियों की निवय का ही दंका क्येगा। किस तरह निया के सम्पन्नार के बाद जवा का प्रकाश आता है, बैते ही खाज की मुखीनत के नाम क्यमिनव आयां का संदेश किए मानवता के सामने पुरुष प्रमात आदेगा। पापका पड़ा जल्दी पूटने को है और संसाद में इकटती हुई मिलिनशों के वह कार्ने कर कर्य का सुग होने ही बाता है।

--रवीनहनाथ टेगोर,

कालियुग का अन्त करो !

(पं० सूर्यक्रकाश शुक्स, बहादुर)

आज वारों और पान कमों की श्रिमितना विकार पहली है। इन पाप कमों से बड़ी दुलदानी विकार पहली के दिशा जाति की पिन्धितियां उत्पन्न होकर प्रमुख्य जाति की पिन्धितियां उत्पन्न होकर प्रमुख्य जाति की पिन्धितयां उत्पन्न की श्रान में अलाती हैं। दुनों में कमी करने के लिए यह श्रावश्यक है कि पाप कमों के प्रति घुना उत्पन्न की जाय, अनीति और क्ष्मि के विरुद्ध जोरदार कोकमन ीयार किया काय । यह विश्वय है कि जनता में जब तक कुक्मों के प्रति रोप और हन्हें मिटाने के लिए विरोध उत्पन्न ने होगा, तब तक उन्हें न तो मिटाया जा सकेगा और न घटाया जा सकेगा।

दुर्भाग्य से इमारे देश में एक दड़ी ही, आतम-हासी विचारभारा चल पड़ी है, जो पापों के विरोध धो निर्वल धनाती है और पाप तथा पतन को अक्षायना पहुंचाती है। यह आत्मवाती भावना कलयुग' की मान्यता है। दुष्ट कर्म होते देखकर श्राक्तर लोग ५ इ दिया फरते हैं—'म ई, यह कियुणे का जमाना है, इसमें ऐसा ही होने वाला है। युग के प्रभाव को होई मेट नहीं सकता।" इन दिचारों का प्रभाव यह होता है कि लोग यह मान हैरते हैं कि सम्बर्ग, अमिति, दुष्कर्म पाप जिली अध्यय प्रेरणा के कारण बढ़ रहे हैं । इन्हें रोकता हमारे वस भी बाद नहीं है। किसान नराई न करें को अब के थै ों की अवेदा धास पात ही खेत में श्रधिक बलवान हो उन्निमें। हम यदि पाप कर्नी भी मध्य करने के जिलार और प्रयत्न शिथिल करदें ता निश्चय ही धर्म को सुख शान्तिमयी खेती नष्ट धो जायती और दुष्यमीं की कटीली विदेवीं षारों भाग क्षा जायती।

कित्रम का आज और पर को अर्थ समका जाता है, उस्तव केवद "मनुष्य में मनुष्यता की

कमी" का पूसरा नाम है। स्वास्थ्य की कमी का नःम रोग है। स्वास्थ्य स्वामाविक वस्तु है और रोग अस्वाभाविक । इस्री प्रकार धर्म आवरन करना, सदावार का पालन करना, मनुख्य की स्वाभाविक स्थिति है और कुकर्म करना अस्वा-भाविक । रोग के उत्पन्न होते ही उसे मार भगाने का प्रयत्न किया जाता है और ,यह विश्वास किया आसा है, कि विकित्सा द्वारा धीमारी की हटाता सम्भव है। इसी प्रकार हमें यह विश्वाल करना चाहिये कि कलियुग अस्थाभाविक है, अस्थायी है भीर उसे मार भगाया जा सकता है। निर्धन मनुष्य अपनी आर्थिक स्थितिं खुबारने के लिए क्षेत्र प्रयत्मशील रहता है, इमें भी मनुष्य की कमी को दूर करके मनुष्यता को बास्तविक विश्वद्भ पर्व भर्ममर्थ स्थित में रकते का उद्योग करना चाहिए।

रंगे सियार, दुष्ट कर्म करने बाले, लोग ही अवसर कि जान की मान्यता का प्रचार करते हैं, ताकि उनके कुकमीं का विरोध निर्धत हो जाय और वे अपनी अनीति को आसानी के साथ आरी रख सकें। यह एक बीद्धिक षडयन्त्र है, जिसके पीछे पापातमा लोगों की कृष्ट नीति द्विपी हुई है। अब सनय आगया है कि इस पर्दे को उघाड़ दिया जाय की आजक क कि लाग का जो कर्य किया जा रहा है, वैसी स्थित तो सत्युग जेता द्वापर में भी उत्पन्न हुई थीं और आज भी सत्युगी लोग मीजूद हैं। यदि युग का प्रभाव ही मुख्य है तो एक युग में हो प्रकार के लोग क्यों होने चाहिए!

पाठ तों को "कि अयुग" नामक बौद्धिक पड़-पन्त्र में फँसने से इनकार कर देना चाहिए और दुसदायी कुकर्मों को जोरदार विरोध द्वारा नष्ट करके सदाचार का शान्ति दायी स्तयुग ताने का स्तत प्रयत्न करना चाहिये।

सतयुग आने वाला है।

(भारतीय योगी)

बन लोग सुनते हैं कि कितिया के स्थान पर सितंयुग का रहा है, अथा भगवान प्रकट होकर पापियों कर नाथ करने वाले हैं, तो उनको बड़ा आएचर्य होता है।

इसेका कारण यह है कि उन्होंने कभी किस्युग कीर सतेयुग के भेदी पर गौर निही किया ब्रीट उनकी सुद्धि अध्योन की लीला को सर्वकार में खंसमधी है।

कलियुंग को श्रार्थ है फूठ, दगावाबी, स्वार्थ साधन, कन्याय, कार्याचार । जिस्त कमाने में इन बातों की क्षेत्रकता हो बंदी कलिखेंग है हिस के विपरीत बब लोग सम्बार्थ की राह पर दलने लगें, श्राप्त में हम रखें, इक कृषि स्वापता करना कापना कमें समझें तो उस कमाने को सत्या कश्र काता है।

दशः समय संसार में हर तग्ह के पाप-कमों की हद क्षेत्रहें हैं, जिनके किस्से हम सब अपनी आंखों से देखा और कानों से सुनते रहते हैं । इन्हों पापों के फल से संसार में यह रहाई की आग भड़की हैं, जिससे अहें—बड़े देशा और नुकर नह हो रहें हैं और सब जीन बेहद तक-लीफ पा रहे हैं। भृतिस्थ के जानने वालों का कहना है, कि यह लड़ाई बीच में इन रक कर बहुत समय तक खतेशी। दन दुनियों के स्थादातर पापी, अन्यायी, श्रेत्या-यारी खत्म हो जायेंगे. या सकलीफ सह कर उनकी सुन्दि कुपर जायरी तब लीग पार-कमों की त्यान कर सन्य, स्थाय-प्रापकार के सस्ते पर चलने लगेंगे। इससे उनकी कर्य-हर हो जादेंगे और वे सकना सुख पा सदेंगे।

भविष्याखायों के श्रन्ता इस नये युग की नीव अगस्त तक १६४६ से पढ़ने बाली है। पर इत समय इस प्रिवर्तन का श्रन्तभव शानी तथा भक्त को ही हो अध्वा है। मोडी इदि बाले या मस्यवनारी तो इस समय को खीर भी बुग - घोर कलियुग समक्षेणे, वर्षोकि श्रगस्त क महीने में सत्युग का प्रका करम उटते ही कलियुग अपनी पूरी साकत से उदका सुफावला करने लगेगा,

इससे युद्ध की भयक्षणता श्रीर भी बद्ध नायगी तथा सब लोग कष्ट श्रीर छापालथी से ज्याकुल होकर नेहिंड नाहि स्ति स्वा को देखकर प्रमन्त होंगे, वर्था के किल्युग का श्रूष्ट विकट कर दक्षते हुये दीयक के श्रान्य प्रकाश के समान होगा। इसलाने व सतयग की विजय के लिये सन-मन धन त रहायता होंगे। ऐसे हो लोग इस अक्षर समय के। यह सम्बे सतयुग के आने वाले राज्य में सुख पर सहियो।

श्रीपंत्रा भी कर्तन्य है दि कलियुगी नर्मी के। खोक्नूर सिट्युगा के अनुवादी बनियेश बितसे इस महान् संकट से निरंद्वा हो सके।

ज्ञान यज्ञ भें सात्विक सहायताएं-

बर्तमान पालीन पागज के घो आकाल में श्रांखरंड-बर्ग ते की प्राच कि कि कि जिस्त उदार हृद्य पाठपा ने निम्निखिसित सहायतायें देने माने मेजीहैं.इस ऐसे से श्रुष्ट्य स्वदेशी हाय का बना कांगड उत्पेच किया जा रहा है. इमरा विश्वास है कि यह सात्विक दान अपने दार्ताओं के पास हवारगुना केंगर लौटेगा।

- x) बर्मादार पं० रामभरासे शर्मा, युर्ष हैनिक अ
- ४) प भगवत स्वरूपेशी शाहाबाद
- २) श्रीकेशवनाय विद्वती कानूनगों, खलीलाबाद
-) पं श्रेनसहायप रामी, गिद्दिक् कानूनगी, अम्बाह
- २) भी समझन्दनी हैद्वयास्टर हरिक्रोम् स्तूल, मुलतान
- १।-) पं हा कार्यसाद शर्मा खुरी विहासपुर
- १) भी विशासम्बद्याल श्रायाल, बरेली
- १) श्री शिष्सागरव गुप्ता लागा
- है। भी इरीप्रसाद की क्रमार सिकाइना
- १) श्री बानन्यसम्पर्य गुप्ताः इतुङ्
- रं) श्रीमदनलील सुराल वन्दं जा शाहाबाद
- १) श्री सुरील जन्द की शाहीबाद
- ा, श्री गोविन्दराम की खर्चकार, खिदवासा

स्वार्थ-त्याग द्वारा सुधार (भाषमभावाश्वर की, १०६०)

e parto

महुप्य में घर्णता और बुद्धिं भरी हुई है, इसने अर्थानवर्ष बहुत से पार्व होते रहते 🖁 । समय धाने पर जिन्के िए वह अये प्रधाताप , हरता है और सुधार के मार्ग एर सन सक् होता है। इस्रतिए किसी व्यक्ति का सच्चा दीप देखने : पर भी हुई चाहिये, कि इस उस व्यति घुण द्वेष, कोच अथवा और जिली प्रकार का अपमान स रतांव न करें अधात अवती से सुवार की चे रा ें न करें। बहुत वार हमारे कोध और अपनान का ं दीषी भ्यक्ति सहसे । है। ह्योंकि पाप के अयासे वहाभयभीत होता है। उसकी दुवित सृष्टि हुन समय के लिए इब अली है, प्रान्त अवेहा के लिए रसका नाशकहीं होता । हमारे द्वारा किये गये े अपमान का **यहंला लिना जलके मन में खटकता** रहता है, जो उसकी दोप्राप्ति में घृत जैसा काम करता है । हमारे लिए उसकी द्वेष पूर्ण छेण्टा होने गुरू हो जार्ता है, जो काम, कोज और हिसा की वृश्तियाँ की जगा कर इमारे पतन का कार्य ्डोत् है, ०दि किसी का सच्चा सुधार करना दो हो उनके दोयों की जब से उखाइना चाहिये। वस, सेवा. स्वार्थ त्याम, द्वारा उनके मन पर श्रधि-कार करना चादिये, क्योंकि मन ही अच्छी बुरी कृतियों का स्थान है। परन्तु इस प्रकार दोषों को इर करने के लिए श्रेसीम स्थार्थ त्याग और श्रात्म विश्वास की आवश्यकता है। इस प्रकार के सच्चे इटार्थ त्यांग की एक घटना पाडकी के सामने रफली जाती है। काकेशश के प्रान्त में दो माई रहते थे । बड़ा भाई ईश्वर मक और शुद्ध आसरख था। उसने अपना कत्तन्य जान कर यह विश्वय शिवा दारा छोटे

जीवन एक**्झार्या जीइन बनाये, परन्तु छोटा** भाई उसक दियारों में विलकुल ही विपरीत था। र्क्जू से देह भागे श्रीता था श्रीर पतंत्र जुओ वाजो की टीलो में श्रवना समय गँवाता था। यह आई ते उसको श्रेन्य श्रीर कई कार्मी में लगायत पर सर्व व्यर्थ गया। धीरे धीरे वह शराबी, जुआरी और धीर वर्गगया-आंधी २ रात श्रास के नदी में चूर वह घर झाता था, बड़ा भाई उसकी बंद : संबक्तना था। यहाँ तक रों २ कर प्रार्थना भी हरता था, कि भाई तु मेरा धीर सपना जीवन क्यों सब्दे कर रहा है, लेकिन सब संग्रमाना व्यर्थ जाना घर, एक दिन रात की छोटा भाई दीधार हांच कर घर के भीतर खाया, उसने बड़े माई की हाते से जगाया है बड़े भाई ने देखा कि छोटे भाई के सब कपड़े दाथ, पांच खून से तर 🖏 और बह बहुन घंबराया हुआ है, कारण पूछा, छोटे भाई ने कडा मुक्ते करी छिपादे गुक्त से एक खून होगवा है। पुलिस मेरा पिछा कर रही है। कुछ क्ल खुव रह कर बड़ा भाई बोला, यहां कहां छिपोने १ अच्छा र्षेर काची-हाथ मुद्द घोचो और खून के सद करहे उतार दो और सी यह मेरे साफ कराड़े पहन सो-बड़े भाई ने छोटे भाई के खून से तर सव कपड़े खुर पहन लिए और छोट माई का एक अज्ञमारी में बन्द कर दिया और घर का दरवाजा खोल दिया, पुलिस अन्दर आ गई-एड़े भाई के कपड़े खून में रंगे देख कर पुलिस ने इसे खनी उहराया और जिरफ्तार करके जेल भेज विया। सुबद् की मजिस्ट्रेट के सामने उसे पेश किया धेया, अज में पृक्षा-"तुमन खून किया र उसने उसर दिया-इत्र इस कुर्म की सजा सुभी भोगनी ही पहेगी। इसके दालावा में और कुछ नहीं कहना चाइना । मजबूर इंकिट मजिस्हें द ने उसे फांसी की सज़ा का हुक्य दिया। कांसी पर लटकने से पहिले बुड़े आई ने होडे आई की एक एवं लिखने की स्वीकृति मांगी साथ साथ पह भी प्रार्थना की

कि उसके माई के सिवाय और कोई एक को बीच में न सोहो, यह सब स्वीकार कर क्षिया गया -सत्यश्चाल् यक् भाई ने भगवान को स्मरण करके होटे मार्र के लिय भपना जीवन निश्चावर कर कर दिया-चपरासी लिफाका लेकर नगर में पहुँचा कीर छोटं भाई ने लिफाका खोलकर पढ़ा। लिखा था:-त्यारे भाई। कल सुबद फांसी द्वोगी, मैं बड़ी खुशी और प्रेम से तुम्हारे क्षिप स्वार्थ त्याग कर रहा हूँ-क्योंकि मुसे पूर्ण आशा है, कि तुम मेरे धीछे ऐसा पवित्र जीवन व्यतीत करोगे, जिससे बहीं की और हमारी इज्जत होगी और मेरे प्रेम की स्वीकार करते हुए अपने सब दोषों को छोएकर धवित्र जीवन व्यक्तीत करोगे । पत्र पदकर खोटा आई पृथ्वी पर खड़े से गिर पड़ा और फ़ुट २ कर रीने सगा भीर भपने की धिवकारते हुए धीला. इस्य अफलोस ! मेरे हिप भाई ने अपनी जान दी-क्सी क्षण से उसके अविन में शव्युत परिवर्तन होना शुरू होशया और छनैः छनैः अन्त में यद्र एक यहान् व्यक्ति प्रसिद्ध हुन्ना । प्रमुक्तगर्द्ध हुन्ति शकार देव पुरुष हमें सुधार क्ला मार्गः सिक्रीकर देते लोकों को चल जाले की, मुझा सदेव मानन्र ही रहता है।

यौवन की जिम्मेदारी।

(थी॰ सन्धिदान-दम्मी पाएडेय, पुँचाया)

-6-2-

युवावस्था जीतन का वह शंश है, जिसमें हरसाह, स्फूर्ति, उमंग, उन्माद और किया शीलता का सर्गे प्रवर्ण देग के साथ बहती रहती हैं। खाश तक जितने भी महत्व पूर्ण कार्य हुए हैं, क्यां नीव यौचन की सुटड़ भूमि पर ही रखी नहें है। बालकों और वृद्धों की शक्त सीमित होने के कारण उनसे किसी मदान कार्य की आशा यहुत ही स्वरा मात्रा में की जा सकती है।

वृत्त बद्धन्त कर्तु में परसव, पुष्प और फर्लों के सुक्षोभित होते हैं। मनुष्य अपने गीवन काल में पूर्ण भागा के साथ विकलित होता है। यूजों को कई बसन्त बार-वार प्राप्त होते हैं, पर मनुष्य का योवन बसन्त केवल एक बार ही आता है, इसके बाद असमर्थता और निराशा से भरी वृद्धावस्था सत्यक्षात् मृत्यु! जिसने योवन का सदुपर्थाग नहीं कर पाया, उसकी हाथ नल-त कर पञ्चताना ही शेष रह जाता है।

यीवन सब से पड़ी जिन्मेदारी है। यह ईंग्बर की दी हुई सब से बड़ी शमानत है, जिसका समय इहते उसम से उत्तम हपयोग करना चाहिए। किसी भी देश और जाति का भाग्य उसके नक-युवकों के दाथ रहता है। जिस समाज के युवर जागरक, कर्तव्य परायख और देश भक्त हैं, वहीं सामूहिक उन्नांत हो सकती है। जहाँ के युवनों के कालस्य, अक्रमण्यता, स्वार्थ परका और दुर्जु को की भरमार होगी, वह देश जाति कदापि उन्निक के पथ पर अमसर नहीं हो सकती।

पक समय जो संसार का मुकटमणि था, वह मारत आज सब प्रकार दीन-दीन,पितत-परायीन बना हुआ है। पद-शिलत भारत माता अपने अपूर्त की और सजल नेजों से देख रही है और चाहरी है, कि उसते गोनहाल अपने तुक्छ स्थायों के छोड़कर आगे बढ़ें और अज्ञान, दारिझ, दुव दुराधार रूपो मसुरों को इस प्रथ्य भूमि से मा भगावें। भारतीय नवयुवक यीवन की जिम्मेदार को अजुभव करते हुए तुच्छ स्वार्थों को छोड़र देश सेवा के एथ पर अशसर हो इसकी आज ही सबसे बड़ी आवश्यकता है।